

Modificación de forma con Unica anterior

Procedimiento/ estudio por
Dr. Carlos Fernández Villares
Madrid - España

Unica
anterior

powered by:
STYLE ITALIANO




El Dr. Fernández Villares se graduó en Odontología en la Universidad de Madrid en año 2000 y continuó sus estudios de Postgrado en Odontología Estética. El Dr. Fernández Villares es un profesor muy activo en el máster de Odontología Restauradora basada en Nuevas Tecnologías en la UCM y Profesor colaborador del máster de Odontología Estética de la UCM. Es también profesor de los cursos de Educación Continuada en Estética Dental de la UCM desde 2006 y co-director del máster en Rehabilitación Estética Oral de la Universidad UCAM.

Aparte de su actividad docente, el Dr. Fernández trabaja en la práctica privada en Madrid, España. Es un orador y conferencista habitual en cursos de nivel nacional e internacional en el campo de la Odontología Restauradora y Estética. Es miembro de la Sociedad Española de Prótesis y Estética (SEPES), miembro honorario del grupo internacional Style Italiano y autor frecuente de publicaciones nacionales e internacionales.

Caso Clínico

Una chica joven con dos carillas cerámicas en los laterales acude a nuestra consulta para mejorar su estética. Proponemos sustituir las carillas de porcelana por unas nuevas de composite. La elaboración de las carillas de composite no solo satisfajo el deseo de la paciente de saber el resultado final de manera previa al tratamiento, sino resultó una solución más sencilla de retocar y modificar que las carillas de cerámica.

El siguiente estudio del caso provee una explicación paso a paso del procedimiento utilizado para la elaboración de las carillas con la matriz anterior Unica de Polydentia.



01

Imagen pre-operatoria de las carillas de porcelana en las piezas 12 y 22



02

Aislamiento del campo operatorio



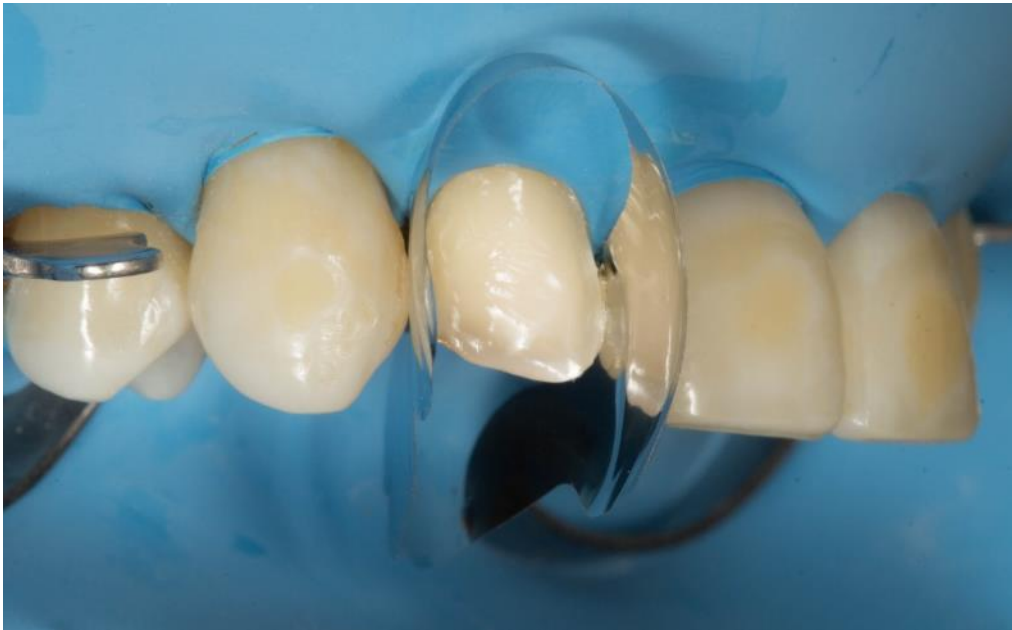
03

Se retiraron las antiguas carillas de cerámica. Los dientes adyacentes se protegieron utilizando una matriz metálica antes de proceder a asperizar las superficies con polvo de óxido de aluminio y agua. El chorreado de partículas nos permite eliminar los restos de la anterior restauración y comenzar al mismo tiempo con el procedimiento adhesivo.



04

Procedimiento adhesivo: se utilizó un sistema universal con grabado selectivo para incrementar las fuerzas adhesivas con el esmalte.



05

Inserción de la matriz anterior Unica.



06

Colocación de la matriz anterior en el diente. Las paredes contorneadas de la matriz proporcionan la anatomía y el perfil de emergencia requeridos para las restauraciones en el sector anterior.

07



Fijación de la matriz Unica usando cuñas de madera

08



Se aplica composite y se suaviza utilizando espátulas y pinceles.



09

Tras retirar la matriz se obtiene un contorno óptimo, por lo que solo se requiere realizar un poco de acabado y pulido.



1
0

Se recubre el composite con gel de oxalato y se polimeriza durante 20 segundos.



11

Se realiza el acabado y pulido con discos y fresas.



12

La restauración tras el acabado y pulido.

Conclusión

Cuando se trata con restauraciones directas en dientes anteriores, un aspecto importante es el manejo de las áreas cervicales. A menudo la retracción gingival con hilos retractores o el aislamiento con dique de goma no permite obtener un perfil gingival adecuado.

El diseño único de Unica anterior impulsado por Style Italiano hace de esta matriz una herramienta muy eficiente y esencial, puesto que nos permite trabajar en áreas cervicales e interproximales al mismo tiempo.

